

LYCÉE SAINT LOUIS – SAINT BRUNO
LECTURES ESTIVALES ET MATÉRIEL SCOLAIRE TOUS NIVEAUX
RENTÉE 2024 - 2025

CLASSES DE SECONDE

• **Lectures estivales pour les classes de Seconde**

Les professeurs de français et les professeurs documentalistes vous proposent **de lire cet été 3 ouvrages parmi les titres suivants (vous choisirez un ouvrage par liste)**.
Un travail vous sera demandé dès septembre sur ces lectures.

Liste 1 : Les romans classiques

Une vie, Maupassant

Au bonheur des dames, Zola

Crime et châtiment, Dostoievski

César Birotteau, Balzac

Orgueil et préjugés, Jane Austen

Le baron perché, Calvino

Liste 2 : Les romans contemporains

Petit pays, Gaël Faye,

L'éveil (stade 1), Jean-Baptiste de Panaffieu

Réparer les vivants, Maylis de Kérangal

Police, Hugo Boris

Chanson douce, Leïla Slimani

L'enfant de Noé, Shmitt

Après le tremblement de terre (nouvelles japonaises traduites) Murakami Haruki

Demain, une oasis, Ayerdhal

Zone 2, Marie Aulne

Ma meilleure amie s'est fait embrigader, Dounia Bouzar

Solitudes mineures, Lucie Desbordes (éditions Anne Carrière)

Liste 3 : Les bandes dessinées

La légèreté, Meurisse

Un printemps à Tchernobyl, Lepage

Moderne Olympia, Meurisse

Persepolis, Satrapi

L'étranger, Fernandez

Joanne Leinster : le début d'un nouveau monde, Chinal-Bertrand-Avril

Nous ne serons jamais des héros, Jouvray-Salsedo

Radium girls, de Cy (éditions Glénat)

• **Fournitures pour les classes de Seconde**

- > **Mathématiques** : Calculatrice : Texas instrument TI-83 premium CE ed python
- > **Module obligatoire Halte-Spi** : 1 cahier format A5 (20 pages) à spirale à avoir le jour de la rentrée
- > **Option management** : Management et gestion - 2de – Nathan, Edition 2019.
Référence 978 209 165 401 0

CLASSES DE PREMIÈRE

- **Lectures estivales pour les classes de Première Générale et Première STMG**

Cahiers de Douai de Rimbaud, édition Carrés NATHAN (œuvre étudiée pour le bac.)

Candide de Voltaire, édition au choix

CARNET DE LECTEUR

Consignes à destination des futurs élèves des Premières.

Nous vous demandons de commencer au cours de l'été un carnet de lecteur qui conservera la trace de vos lectures et que vous continuerez à compléter au cours de votre année de première.

Vous avez besoin pour cela d'un carnet ou cahier du format de votre choix que vous intitulerez CARNET DE LECTEUR.

Pour chacun des livres lus pendant l'été, après avoir indiqué clairement le nom de l'auteur et le titre du livre, vous pourrez :

- recopier quelques citations que vous avez trouvées frappantes ou émouvantes,
- recopier un passage qui vous a plu,
- mentionner un personnage qui a retenu votre attention,
- mentionner une autre œuvre littéraire, cinématographique ou artistique à laquelle cette lecture vous a fait penser,
- laisser libre cours à votre créativité (dessin, photo, collages, etc.)

Vous pourrez noter aussi :

- des questions que vous vous êtes posées au cours de votre lecture
- un passage que vous n'avez pas compris (et qui pourra faire l'objet d'échanges en classe)
- votre appréciation personnelle sur cette œuvre (en listant quelques arguments pour être capable ensuite de justifier votre point de vue).

A vous de choisir librement parmi ces suggestions : l'important est que ce carnet conserve une trace personnelle de votre lecture.

Il sera utilisé dès les premières semaines de l'année de première et sera très utile pour préparer l'oral du bac.

Pour Candide : vous répondrez aux questions suivantes dans votre carnet de lecteur. Ce travail sera évalué à la rentrée.

Attention vos réponses doivent être précises et développées.

1) Citez deux épisodes des aventures de Mademoiselle Cunégonde racontés dans les chapitres 7 à 10. Quelles critiques à la société de son temps Voltaire exprime-t-il à travers eux ? Qu'est-ce qui fait de cette partie du récit une parodie du roman sentimental ?

- 2) Où et dans quelles circonstances Candide retrouve-t-il le jeune baron, frère de Cunégonde, au chapitre 27 ? Comment sont décrits la vie et le caractère de ce personnage ? Quelles cibles vise Voltaire à travers cette description ?
- 3) Au milieu de détails irréels et fantaisistes dignes d'un conte de fées, Voltaire laisse entrevoir dans le chapitre 18 (L'Eldorado) des idées tout à fait sérieuses sur la religion, la politique et l'économie. Quelles sont ces idées ?
- 4) Qu'apprenons-nous aux chapitres 19-20 sur la vie et la mort de Mr Venderdendur ? Expliquez le symbolisme du nom. Que critique Voltaire à travers ce personnage ?
- 5) Qui est Martin ? Quel rôle joue-t-il dans le système des personnages du conte ?
- 6) « Hélas ! Mon Dieu, s'écrie Candide au chapitre 15, je suis le meilleur homme du monde et voilà déjà trois hommes que je tue ; et dans ces trois hommes, il y a deux prêtres ». Qui sont ces trois hommes ? Dans quelles circonstances ont-ils été tués ?
- 7) Qui est Pococurante ? Qu'est-ce que sa rencontre apprend à Candide ?
- 8) Qui est le Derviche, que Candide, Pangloss et ses amis rencontrent au chapitre 30 ? Qu'est-ce que Candide apprend de ce personnage ?
- 9) A trois reprises dans le récit (au début, au milieu et à la fin) Candide croit avoir rencontré un petit paradis terrestre, c'est à dire un lieu clos, isolé du monde, où toutes les conditions paraissent réunies pour être heureux. Identifiez ces trois lieux en justifiant votre réponse. Montrez ce qui les distingue. Dégagez le sens de l'itinéraire suivi par Candide dans sa recherche du bonheur.
- 10) A quel genre littéraire appartient Candide, de Voltaire ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur votre connaissance de l'œuvre.
- 11) Qui est «la vieille», qui raconte longuement sa vie aux chapitres XI et XII de Candide ?
- 12) Quelle attitude devant les problèmes de l'existence symbolise chaque personnage dans l'extrait suivant ? "Martin conclut que l'homme était né pour vivre dans les convulsions de l'inquiétude, ou dans la léthargie de l'ennui. Candide n'en convenait pas, mais il n'assurait rien. Pangloss avouait qu'il avait toujours horriblement souffert ; mais ayant soutenu une fois que tout allait à merveille, il le soutenait toujours, et n'en croyait rien."
- 13) La dernière partie de son tour du monde ramène Candide en Europe : quels sont les trois pays d'Europe où il passe successivement avant d'arriver en Turquie ? Citez pour chacun des pays concernés un vice de l'espèce humaine que Candide peut y observer.
- 14) Tous les personnages se retrouvent à la fin, l'un d'entre eux est cependant écarté de la "troupe". Lequel et pourquoi ?
- 15) Racontez le dernier chapitre de Candide en montrant qu'il résume la moralité du conte.

- **Lectures estivales pour la spécialité humanités (Premières)**

Les grands discours de femmes qui ont changé l'histoire de Céline Delavaux (J'ai lu).
Film « Le discours d'un roi » de Tom HOOPER

- **LISTE DES MANUELS CONSOMMABLES POUR LES PREMIERES STMG**

A financer par les familles avec le PASS' REGION

> **Réseaux STMG - Sciences de gestion et numérique 1^{re} STMG- Delagrave**,
Edition avril 2023 – Pochette élève (et non pas le manuel) Référence 9782206107554

CLASSES DE TERMINALE

- **Lectures estivales pour la spécialité humanités (Terminales)**

Entre les murs de François Bégaudeau (Edition Folio).

Film « Les 400 coups » de François TRUFFAUT

- **LISTE DES MANUELS CONSOMMABLES POUR LES TERMINALES STMG**

A financer par les familles avec le PASS' REGION

> **Management, Sciences de gestion et numérique - Delagrave**, Edition avril
2024 – Pochette élève (et non pas le manuel) Référence 9782206110776

> **Spécialité mercatique**

**Management, sciences de gestion et numérique - Mercatique enseignement
spécifique Terminale STMG (2022)** - Pochette élève (et non le manuel)
- ISBN 978-2-206-31020-6

> **Spécialité finance**

Cahier de l'élève : En situation Gestion et Finance Terminale STMG (2020) – Cahier
de l'élève chez Hachette Technique (code EAN : 9782017100485 / Code Hachette :
3083504).

***Bonnes lectures à toutes et à tous,
bonnes vacances !***